**Пән бойынша қорытынды емтихан бағдарламасы**

|  |
| --- |
|  Болжамды сұрақтар |
| 1 | «Миф» түсінігі. Мифология анықтамаларының көп қырлылығы. |
| 2 | Ежелгі және антикалық мифология |
| 3 | Кейінгі антикалық жыр дастандар мифологиясының дағдарысқа ұшырау себептері |
| 3 | Гомер дастандары: «Илиада», «Одиссея» мифтік көріністерді талдау |
| 4 | Ежелгі қолданбалы мәдениетінің дамуындағы мифтің ықпалы |
| 5 | Рәсім мәдениет пен діннің негізі ретінде |
| 5 | А.Ф Лосеваның «диалектика мифа» талдау жасау |
| 6 | Ортағасырда күнделікті өмірде миф насихаттау қызметін атқарушы ретінде |
| 7 | Қайта өрлеу дәуіріндегі мифтің қолданбалы өнерге тигізген ықпалы |
| 8 | Миф және тарих |
| 8 | М.Эллиаде «Мифтердің аспектілері» талдау жасау |
| 9 | Әлемдік мәдениеттегі мифтік мотифтегі фантазиялық жанрлардың қалыптасуы. |
| 10 | Құрбандық шалу рәсімінің түрлері және категориялары. |
| 10 | З. Фрейд «Тотем и табу» талдау жасау |
| 11 | Рәсімнің мәдени қызметтері. |
| 12 | Мәдениеттің бастапқы рәсімдерінің мәселелері. |
| 12 | К.Г Юнг «Архетипы бессознательного» талдау жасау |
| 13 | Құрбандық шалу дәстүрінің мәдениеттанулық аспектілері |
| 14 | Рәсімдік құрбандық – құрбандық шалу құрылымының негізгі елементі |
|  | Мифтің логикалық құрылымы. Миф мән құрастыру ретінде |

[